Irène-Marie Kalinowska

Présentation de l'ouvrage, en deux mots :

« La préposition » est une nouvelle édition entièrement revue et mise à jour d'un petit ouvrage pratique de Maurice Grevisse, publié pour la première fois en 1977 sous le titre *Quelle préposition ?* La révision scientifique a consisté non seulement en une actualisation des données linguistiques les plus récentes liées à l'observation de l'évolution du français actuel, mais aussi en une adaptation des explications aux besoins du public d'aujourd'hui. En effet, l'enseignement de la langue et de la littérature ayant profondément changé depuis la rédaction de *Quelle préposition ?* par Grevisse, les lecteurs d'aujourd'hui ont souvent besoin de pistes précises, utiles pour faciliter le contact avec la langue littéraire du patrimoine culturel français et, plus largement, francophone. Des réponses précises et illustrées d'exemples, proposées pour résoudre les problèmes de syntaxe les plus récurrents ont été un autre objectif important lors de la rédaction de l'édition actualisée de l'ouvrage.

Extrait de l'introduction :

La construction d'une phrase nous met parfois dans la situation de celui qui, ayant acheté un meuble à monter soi-même, en a égaré le mode d'emploi. Tout en disposant des vis, des boulons, des écrous et autres clavettes d'assemblage fournis par le fabricant, nous ne savons pas quel usage en faire, et nous ignorons comment articuler les différentes pièces de notre futur bureau, table ou armoire.
Les prépositions, en français, se laissent comparer à ces clavettes d'assemblage qu'il faut savoir choisir pour les placer au bon endroit et pour faire tenir ensuite notre construction. Tout en ayant souvent perdu leur sens d'origine, comme c'est le cas des prépositions dites vides, elles ne peuvent s'employer au hasard, car, en réalité, elles ne sont pas interchangeables.

Un montant à solder *dans* 6 jours n'est pas un montant qui doit l'être *dans les* 6 jours, tout comme une terrine *de* saumon n'a certainement pas le même goût qu'une terrine *au* saumon… Même si on n'y prête pas attention, l'emploi des prépositions a des implications sensibles, et ce bien au-delà des questions d'ordre pécuniaire ou gustatif.

L'ouvrage que vous avez en main se veut un mode d'emploi des prépositions dans le français écrit et oral d'aujourd'hui.